Тема. Антуан де Сент - Екзюпері.

" Маленький принц". Художні образи твору.

Мета. Продовжити роботу над ідейно-художнім змістом казки - притчі; розвивати творчу уяву, логічне мислення, вміння характеризувати героїв; сприяти засвоєнню учнями морально-етичних норм.

1. Пригадайте вивчений матеріал з теми" Художні образи твору".

<https://youtube.com/watch?v=Ql7YCdqBJH4&feature=share>

2. Виконайте дидактичні вправи.

<https://learningapps.org/view6860091>

<https://learningapps.org/view7728472>

3. Поміркуйте!

Мешканці планет, на яких побував Маленький принц, є втіленням різних проявів людського єства.

« Ці дорослі – такі дивні люди», – говорив собі Маленький принц, подорожуючи планетами.

-Яку головну проблему у творі підкреслює цими рядками автор?

-Що вкладає автор в антитезу «дорослі» -«діти» ? Чи згодні ви з ним?

4. Перегляньте відеоурок.

<https://youtu.be/llbVa2rOAw8>

5. Дайте відповіді на питання.

- Куди потрапляє принц у кінці подорожі?

-Що говориться про Землю у казці?

-« Земля – планета непроста!” Чи згодні ви з цим твердженням?

-Хто відкрив принцові істину «Зірко тільки одне серце, найголовнішого очима не побачиш» ?

- Яку істину, забуту людьми, нагадує Лис Маленькому принцу?

- Що значить приручити?

- Що символізує образ Лиса?

- Які скарби такої мудрості відкриваються у казці?

6. Схарактеризуйте образи Маленького принца, льотчика, Лиса.

Маленький принц і пілот пройшли довгий шлях до криниці з живою водою. Це був шлях не тільки через пустелю, а передусім шлях через свої сумніви й суперечності, це - духовний шлях їхніх сердець, які поступово відкривали для себе сенс буття.

7. Повторюємо вивчений матеріал. Основні теми і мотиви лірики Лі Бо та Ду Фу. Стор. 119-128.

Домашнє завдання

\* Знати зміст казки - притчі А. де Сент-Екзюпері " Маленький принц",

уміти аналізувати образи твору.

\* Поясніть роль алегоричних образів твору: змії, лиса, троянди, зірки, баранця, криниці, пустелі. Усно.

\* Повторити. Золота доба персько-таджицької лірики. Ст. 129-131.